

2023 年三江学院演艺学院招生简章

三江学院演艺学院成立于 2011 年，是由三江学院和江苏省演艺集团合作举办。三江学院是江苏省第一所民办普通本科院校，经过 20 多年的办学，已成为省内外颇负盛名的一所民办高校，在创新高教办学体制和人才培养理念等方面都走在了全国同类院校前列，办学成果丰硕。江苏省演艺集团有限公司是全国迄今为止规模最大的综合性表演艺术团体，在文化体制创新、观念创新、管理机制创新等诸多方面都领先全国同行，且拥有一支规模和层次均居全国一流的专业艺术表演队伍，艺术资源丰富。演艺学院的成立是“名校”与“名企”强强携手的结果，是中国教育界与艺术界合作的一次创新之举。演艺学院以此为契机，立足江苏，面向全国，充分发挥资源优势，为江苏文化产业发展培养更多高素质实用性表演艺术人才。

2023 年招生计划

专业名称	科类	学制	招生人数
表演	艺术类	四年	25
音乐表演	艺术类	四年	25

一、办学特色

（一）引入三高：高水准艺术家+高质量的大型剧目+高水平的专业训练

★高水准艺术家

音乐表演专业、表演专业

名师形象照及介绍



韩德森：教授，全国高校合唱学术委员会委员，主要研究方向声乐、合唱。



吕清超：江苏省话剧院国家二级演员，主要研究方向话剧。



马仙燕：副教授，南京大学戏剧表演硕士研究生，主要研究方向：戏剧表演、舞蹈编导。



毛珂：江苏省话剧院国家二级演员，主要研究方向话剧。



钦洁：江苏省歌舞剧院国家一级演员，主要研究方向流行音乐演唱。



万黎晖：江苏省歌舞剧院国家一级演员，主要研究方向美声唱法。



王慧：南京师范大学戏剧与影视学博士，主要研究方向：中国戏剧。



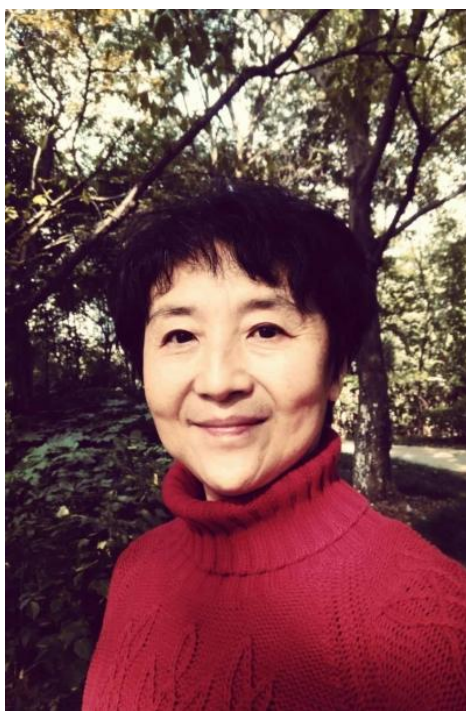
王巍兵：江苏省歌舞剧院国家一级演员，主要研究方向美声唱法。



杨卓昕：获南京师范大学音乐与舞蹈学专业、美国加州州立大学音乐表演专业双学历双学位硕士，主要研究西方音乐史、钢琴演奏方向。



于青：江苏省演艺集团歌舞剧院国家一级演员，主要研究方向民族唱法。



张黎明：教授，国家一级演员，主要研究方向戏剧、影视表演。



夏新涛：江苏省演艺集团，歌舞剧院国家一级演员，主要研究方向：男高音歌唱家，美声唱法。



朱源源：江苏省演艺集团，歌舞剧院国家一级演奏员，主要研究方向钢琴。



余颂：江苏省演艺集团，话剧院国家一级演员，主要研究方向编剧、戏剧表演。

★高质量大型剧目

欧洲巡演的《拉贝日记》、《鉴真东渡》、《周恩来》、《新华方面军》等
剧剧照



《拉贝日记》



《新华方面军》



《蝶》



《破阵子》



《送你一朵小红花》



《长江路·代号 1800》

★高水平专业训练

训练场景图若干



《南京亮》获学校舞蹈创作大赛特等奖



《破阵子》演出剧照



毕业大戏《八美千娇》



毕业大戏《歌舞青春》



毕业大戏《歌舞青春》



毕业大戏《歌舞青春》



第二届紫金奖大学生设计展开幕式表演



合唱排练

（二）实行“四结合”特色人才培养模式

演艺学院致力打造特色人才培养模式，注重表演实践能力的培养。坚持舞台和讲台结合，校内校外结合、校园展演与实习基地结合、产教结合的“四结合”的特色培养模式，立体化、多层次培养复合型应用人才。在实际培养过程中，积极融合“校企”资源，打造强强联合的“双师”师资团队；与江苏省演艺集团联合办学，实现校企双向介入，搭建国际化的舞台，创造高层次表演机会，让学生拥有在较高的学习和展现平台。

校内演出与校外比赛实践相结合，以演促学，教演相长，开阔了学生视野，提升学生的综合艺术素养。特色的人才培养模式促进校企的深度融合，凸显出育人优势，有利于实现人才培养目标，不断推出精品力作。

（三）实施“两突出、一注重”：突出专业实践技能和个性化综合素质的培养，注重发挥优势实践平台。

演艺学院在教学中实施“两突出、一注重”，即突出学生专业实践技能的培养，突出学生个性化综合素质的培养，注重发挥江苏省演艺集团强大的实践平台优势。演艺学院着力培养学生专业知识与技能的实践运用能力，针对表演专业的特点，搭建实践平台，为学生提供参加高规格、高水平演出机会。江苏省演艺集团常年主办、承办各类大型文艺活动，这已经成为我院开展实践教学的主要平台，是应用型人才培养的创新模式，取得了一系列丰硕的成果。

二、师资队伍

“名师引领、结构多元”的双师型教学团队。三江学院演艺学院和江苏省演艺集团共同整合现有学科专业资源，挑选教学经验丰富、艺术造诣深、责任心强的优秀教师任教。选聘经验丰富的专家、演员担任演艺学院专业建设、教学改革、教学管理等工作的主要负责人。所有专业核心课程都由国家二级演员以上职称的资深艺术家担任。江苏省演艺集团一线演员和行业专家组成名师教学团队，发挥其实践之长，与自有骨干教师构成了一支名师引领、结构多元、优势互补的双师结构教学团队。

三、招生专业

★表演（计划招收 25 名本科生）（需通过相应省份表演类统一考试）

培养目标：本专业通过系统的戏剧表演教学、训练及实践，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的戏剧、影视剧表演素质和创新精神，能胜任戏剧表演、戏剧教学、影视表演、群众艺术表演及管理工作的应用型高级人才。

主要课程：表演、台词、声乐、形体、戏曲身段、表演基础、概论戏剧鉴赏等。

就业方向：国内各级各类专业演出团体专业演员；电台、电视台、影视制作单位、学校、艺术培训中心及各类艺术表演团体，群众文化艺术机构从事演出、教学、编导及相关管理工作。

★音乐表演（计划招收 25 名本科生）（需通过相应省份声乐类统一考试）

培养目标：本专业培养具有声乐演唱、音乐艺术修养及创造思维能力，系统掌握音乐艺术理论知识和演唱技能，胜任声乐演唱、声乐教学、群众文艺及演艺策划管理工作的应用型人才。

主要课程：声乐演唱、钢琴演奏、即兴伴奏、视唱练耳、合唱、表演、台词、形体、剧目、中外音乐史、艺术概论、文学修养课程等。

就业方向：国内各级各类专业演出团体专业演员；中小学、幼儿园音乐教师；各级各类群众文化艺术团体专业培训教师（文化馆、少年宫、艺术培训机构等）；电视台、电台、演艺公司节目制作、项目策划人员；企事业单位文宣、工会等部门文化管理、音乐制作人员；新媒体、自媒体独立音乐人等。

四、教学成果

2023 年度江苏省重大题材文艺创作重点资助项目话剧《西迁》在江苏荔枝大剧院演出得到一致好评。

2022 年江苏省演艺集团话剧院联合演艺学院学子演出话剧《新华方面军》，在江苏大剧院成功上演，得到《新华日报》《扬子晚报》等多家媒体争相报道，受到一致好评。

2021 年话剧《永是勇士》在“雨花英烈”话剧比赛中获优秀剧目奖；

2020 年原创小品《家的守护者》获得第六届大学生艺术展演戏剧类专业组“一等奖”及“创作奖”；合唱获得专业组“三等奖”；

2020 年紫金文化艺术节——民族交响乐《国之当康》获“优秀剧目奖”；

2019 年音乐剧表演专业学生参演以南京大屠杀为背景的大型原创音乐剧《拉贝日记》并参加了欧洲巡演，该剧荣获 2019 年江苏省对外宣传工作创新奖；

2019 年原创音乐剧《周恩来》在紫金大剧院演出获得一致好评；

2019 年话剧《南京审判》获得第八届“国际戏剧学院奖”优秀剧目奖；

2018、2019 小品分别获得“水杉杯”江苏省大学生戏剧展演小品类“特等奖”“一等奖”；

2018 年我院与演艺集团合作话剧《复兴号》，获得社会一致好评。

五、优秀毕业生



马小媛

电影作品：《丽人保镖》（系列电影），饰演：林欢馨（女一）；《瞄准轻熟女》，饰演：庄雪纯；《痞子兵王之战地狼群》，饰演：尼可儿（女一）；《秘密访客》，饰演：Jennifer；《直到最后一刻》（待播），饰演：杨梓（女一）；《羊与狼的恋爱规则》（待播）饰演：方星辰（女一）；《黎明之战》（待播），饰演：向彤（女一）；

电视剧作品：《摩天大楼》、《结爱·千岁大人的初恋》、《伟大的转折》、《你美丽·李美丽》、《福根进城》、《花千骨 2015》、《余罪》、《恋爱先生》、《警花与警犬 2》、《爱很美味》。



王佳慧

电影作品：《如果声音不记得》、《少年班》、《万万没想到西游篇》、《谁的青春不迷茫》；

电视剧作品：《国民老公 2》、《莫语者》；

网剧作品：《突如其来的假期》、《致我们单纯的小美好》、《万能图书馆》、《甜了青梅竹配马》、《那一场呼啸而过的青春》、《失踪人口》、《心宅猎人》；

另外，参与汇源果汁、王者荣耀的广告拍摄，参与芒果 TV《火星世界杯》等；现被香港珠海学院录取为硕士研究生。



张灵彦

电影作品：《面包工的女神》（釜山电影节最佳短片）、《五色砂魂》；

电视剧作品：《远大前程》、《陈二狗的妖孽人生》、《耐斯姐妹》、《花谢花飞花满天》、《乌云遇皎月》、《那一束狗尾巴草》（待播）、《我叫赵甲第》（待播）。



王漪淼

电视剧作品：2019 湖南卫视电视剧《初恋那件小事》， 2019 第四届中国指尖移动影响力高峰论坛“2019 年度最具影响力电视剧作品”；

网剧作品：2020 芒果 TV 网剧《我才不要和你做朋友呢》，该剧荣获 2020 年第五届金骨朵网络影视盛典“年度十大精品剧集”；2021 爱奇艺网剧《风起洛阳》，该剧入选《中国影视蓝皮书》“2021 年度十大影响力电视剧”。



司雯

演艺学院 2015 届表演专业毕业生，现就职于青岛电影学院党政办公室。在校期间主持过张睿明星见面会，并兼职于各类艺术中心当艺术老师。参与电视剧《亲，向前冲》、《虎妈猫爸》的拍摄、参演国家大剧院歌剧《安德烈 谢尼埃》。校内演出作品：《物理学家》、话剧《大荒野》、《风雪夜归人》、《日出》、《窗户上的尸体》等。



李津璞

演艺学院 2022 届表演专业毕业生，被河南大学录取为戏剧与影视表演方向研究生。李津璞曾参加江苏省大学生艺术展演、“水杉杯”戏剧展演等比赛并斩获多项荣誉。在校期间，李津璞成绩优异，多次荣获校一等奖学金，多次被评为校“三好学生”、校“优秀学生干部”等，荣获“2021 三江学院大学生年度人物”的称号参与演出了 2018 年度南京市艺术基金资助项目话剧《我就是你》，受到高度赞许。

更多信息请登录三江学院招生网或致电演艺学院咨询，专业咨询电话。马老师：15345188512